

| 作品圖 | 藝術家 | 作品名稱 | 尺寸 | 材質 |
|---|------------------------------|--|-----------------|--|
|  | 黃志正 huang chih Hen | 明目 Unblinking (2024) | 116× 82cm | 墨、顏料墨水、水性顏料、銀箔、韓國壯紙 Ink, pigment ink and watercolor on silver foil and jangji paper 2024 |
|  | 黃志正 huang chih Hen | 奪目 Lustre (2024) | 59×42cm | 墨、顏料墨水、水性顏料、銀箔、韓國壯紙 Ink, pigment ink and watercolor on silver foil and jangji paper 2024 |
|  | 陳敬元 Chen Ching Yuan | Night walking V : North Coast. (2024) | 199x146. 5cm | Oil on |

| | | | | |
|---|---|--|--|------------------|
|  | <p>陳敬元 Chen Ching Yuan</p> | <p>Untitled. (2016)</p> | <p>41x31cm</p> | <p>Oil on</p> |
|  | <p>陳敬元 Chen Ching Yuan</p> | <p>Sauna (2024)</p> | <p>31x41cm</p> | <p>Oil on</p> |
|  | <p>曾建穎 Tseng Chien Ying</p> | <p>夜蛾 (花器) The night moth (2019)</p> | <p>L23.5 W37.5 H7.5 cm</p> | <p>陶 Ceramic</p> |
|  | <p>曾建穎 Tseng Chien Ying</p> | <p>守門人 Guardian (2021)</p> | <p>L19 W25.5 H24 cm</p> | <p>陶 ceramic</p> |

| | | | | |
|---|---|---|-----------------------------------|-------------------------------------|
|  | <p>曾建穎 Tseng Chien Ying</p> | <p>貝青少女 Green Nun (2021)</p> | <p>L12 W23 H21 cm</p> | <p>陶 Ceramic</p> |
|  | <p>羅智信 Jr Shin Luo</p> | <p>Sink, Sunk, Suck III</p> | <p>46 × 57 × 15 公 分</p> | <p>玻璃纖維樹脂、壓 克力乳膠、蝸牛殼 粉末</p> |
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>面具式餵食器 Feeding Mask (2023)</p> | <p>22 x 15 x 9cm</p> | <p>陶瓷、牛皮、黃銅</p> |

| | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|-----------------|
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>面具式餵食器 Feeding Mask (2023)</p> | <p>22 x 16 x 12cm</p> | <p>陶瓷、牛皮、黃銅</p> |
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>面具式餵食器 Feeding Mask (2023)</p> | <p>19x 15 x 7.5cm</p> | <p>陶瓷、牛皮、黃銅</p> |
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>湯匙式餵食器 Feeding Spoon 2023</p> | <p>19.5 x 12 x 4cm 18 x 11.5 x 3.5cm 16 x 9.5 x 3cm</p> | <p>陶瓷</p> |
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>漏斗式餵食器 Feeding Funnel</p> | <p>11 x 11 x 13cm</p> | <p>陶瓷</p> |

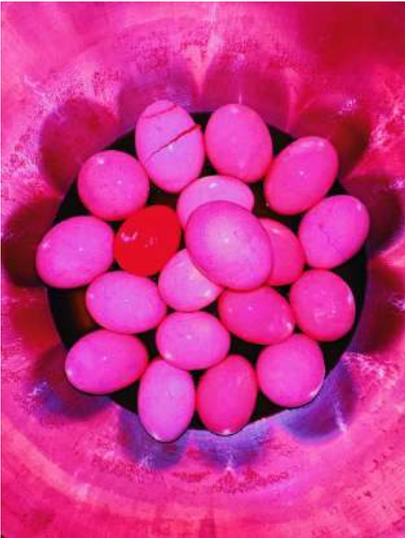
| | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|-----------|
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>O 字型管狀 雙口食 器 O-type Double Feeding Tube</p> | <p>35 x 14 x 3.5cm</p> | <p>陶瓷</p> |
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>漏斗型管狀雙 口食器 Funnel-type Double Feeding Tube</p> | <p>22x 14.5 x 7.5cm</p> | <p>陶瓷</p> |
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>雙口管 Double Tube</p> | <p>13.5 x 5.5 x 5cm 12.5 x 5 x 5cm 12.5 x 4.5 x 4.5cm</p> | <p>陶瓷</p> |
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>一輪挿し A Single Flower Vase A</p> | | <p>陶瓷</p> |

| | | | | |
|---|-------------------------------|--|------------------------------|-----------|
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>一輪挿し B Single Flower Vase B</p> | | <p>陶瓷</p> |
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>一輪挿し C Single Flower Vase C</p> | | <p>陶瓷</p> |
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>吸管 A Straw A</p> | <p>16.5 x 12 x 2.5cm</p> | <p>陶瓷</p> |
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>吸管 B Straw B</p> | <p>15.5 x 4 x 3.5cm</p> | <p>陶瓷</p> |

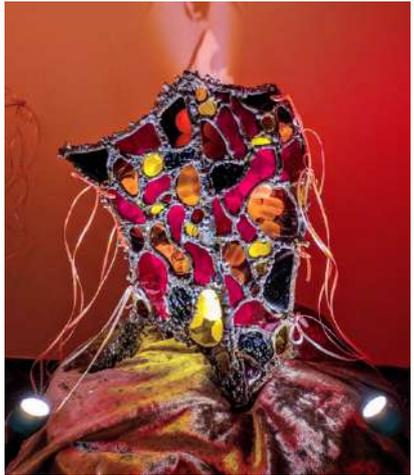
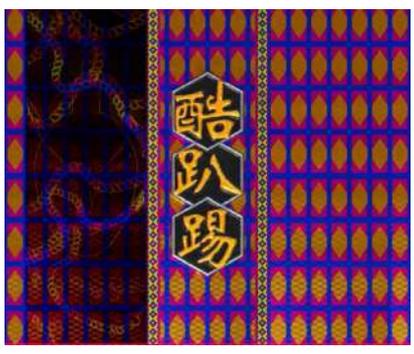
| | | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------|-----------|
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>吸管 C Straw C</p> | <p>15.5 x 4 x 3.5cm</p> | <p>陶瓷</p> |
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>吸管 D Straw D</p> | <p>16.5 x 2.5 x 2.5cm</p> | <p>陶瓷</p> |
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>吸管 E Straw E</p> | <p>13 x 3 x 3cm</p> | <p>陶瓷</p> |

| | | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
|  | <p>滕孟哲 James Teng</p> | <p>吸管 F Straw F</p> | <p>14 x 2 x 2cm</p> | <p>陶瓷</p> |
|  | <p>簡詩翰 Hannah</p> | <p>自畫像 (2024)</p> | <p>21x29.7 cm</p> | <p>木板，壓克力顏 料、水鑽。</p> |
|  | <p>簡詩翰 Hannah</p> | <p>脫內褲 (2024)</p> | <p>21x29.7 cm</p> | <p>木板，壓克力顏 料、水鑽。</p> |

| | | | | |
|---|-------------------------|---------------------------------|------------------------|--|
|  | <p>陳楷恩 Kayn Ken</p> | <p>Body Practice (2022)</p> | <p>60x84.7 cm</p> | <p>帆布印刷，燈箱</p> |
|  | <p>陳楷恩 Kayn Ken</p> | <p>陳鉛筆裝 修部件 (2024)</p> | <p>60x75x1 5cm</p> | <p>廢棄機車零件、機 車手套、廢棄耳 機、塑料 3D 列印</p> |
|  | <p>陳楷恩 Kayn Ken</p> | <p>陳鉛筆裝 修部件 (2024)</p> | <p>90x60x2 5cm</p> | <p>廢棄機車零件、機 車手套、廢棄耳 機、塑料 3D 列印</p> |

| | | | | |
|---|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|----------------------|
|  | <p>楊登棋 Yang Teng Chi</p> | <p>塑膠禮儀 Ā bǐ bǎi (2023)</p> | <p>60x84.7 cm</p> | <p>帆布印刷，燈箱</p> |
|  | <p>楊登棋 Yang Teng Chi</p> | <p>紅蛋 Pink Eggs (2023)</p> | <p>60x84.7 cm</p> | <p>帆布印刷，燈箱</p> |
|  | <p>楊登棋 Yang Teng Chi</p> | <p>塑膠禮儀 Ā bǐ bǎi (2023)</p> | <p>試空間轉換 尺寸</p> | <p>HD video, TRC</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
|  | <p>李雅雯 Ya-wen LI</p> | <p>Hot Spring (2022)</p> | <p>60x84.7 cm</p> | <p>帆布印刷，燈箱</p> |
|  | <p>郭于寧 Yu Ning Kuo</p> | <p>《風水世家》 流水聚寶盆 (2024)</p> | <p>約 28x28x25 公分</p> | <p>陶瓷碗盤、馬達、粉水晶 球、水晶吊簾</p> |
|  | <p>郭于寧 Yu Ning Kuo</p> | <p>《風水世家》 長明燈- (2024)</p> | <p>約 65x90x10 公分</p> | <p>陶瓷碗盤、燈泡、領帶</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|--------------------------------|---|
|  | <p>Connor Hogan</p> | <p><i>You Feel Me,</i> 2024</p> | <p>20 x 25 x 15 cm</p> | <p>Stained glass, mixed metal, ribbon</p> |
|  | <p>劉永誠 Andy Liu</p> | <p>《酷趴踢 Qoo Pa》 (2024)</p> | <p>試空間轉換 尺寸</p> | <p>Video , CRT</p> |
|  | <p>劉濬磊 Liu Chun Lei</p> | <p>應許之地 Promised Land (2024)</p> | <p>互動裝置， 尺寸依場地 而定</p> | <p>複合媒材</p> |
|  | <p>張衡 Zhang Heng</p> | <p>酒後吐箴言 (2023)</p> | <p>45x50 cm</p> | <p>畫布，壓克力顏料</p> |

| | | | | |
|---|-------------------------------|--|-------------------------|-------------------------|
|  | <p>張 衡 Zhang Heng</p> | <p>你看到了那 又怎樣 (2023)</p> | <p>45X55 cm</p> | <p>畫布，壓克力顏料</p> |
|  | <p>張 衡 Zhang Heng</p> | <p>阿就是神獸 (2023)</p> | <p>45X50 cm</p> | <p>畫布，壓克力顏料</p> |
|  | <p>張 衡 Zhang Heng</p> | <p>追求平衡同 時也別忘了擁 抱一切 (2023)</p> | <p>80X50 cm</p> | <p>畫布，壓克力顏料</p> |
|  | <p>李 晉 晉 Trista Lee</p> | <p>《 Whine of Nerfititi 》 (2021)</p> | <p>69cm x 137cm</p> | <p>以裱褙(捲軸) 水墨、宣</p> |

| | | | | |
|---|----------------------------------|--|-------------------------|-------------------------|
|  | <p>李晉晉 Trista Lee</p> | <p>我菩薩 (2020)</p> | <p>35cm x 68cm</p> | <p>已裱褙(捲軸) 水墨、宣</p> |
|  | <p>李晉晉 Trista Lee</p> | <p>裡面跟外面 (2021)</p> | <p>38cm x 35cm</p> | <p>已裱框 水墨、宣</p> |
|  | <p>林建文 Chien Wen Lin</p> | <p>《邊緣台灣 Fringe Taiwan》 (2024)</p> | <p>60x42.8cm</p> | <p>攝影印刷，壓克力</p> |
|  | <p>林建文 Chien Wen Lin</p> | <p>《邊緣台灣 Fringe Taiwan》 (2024)</p> | <p>25.4x20.3 cm</p> | <p>攝影印刷，壓克力</p> |

| | | | | |
|---|----------------------------------|--|------------------------------|---|
|  | <p>林建文 Chien Wen Lin</p> | <p>《邊緣台灣 Fringe Taiwan》 (2024)</p> | <p>25.4x20.3 cm</p> | <p>攝影印刷，壓克力</p> |
|  | <p>盧煦昕 Lu Xu Xin</p> | <p><Disorder In Order 有序地 失序></p> | <p>220x80 cm</p> | <p>畫布，複合媒材 Mixed media on wooden board.</p> |
|  | <p>黃馨 Hsin Hwang</p> | <p>我的童年是一件有著火焰樹 的洋裝 My childhood was a dress with a flame tree (2024)</p> | <p>20.5x 25.5 cm</p> | <p>壓克力，畫布 Acrylic, oil on panel</p> |
|  | <p>黃馨 Hsin Hwang</p> | <p>黑暗中的祈求 和燃燒的小太陽 Prayer in the dark and the burning little Sun (2024)</p> | <p>20.5x 25.5 cm</p> | <p>壓克力，畫布 Acrylic, oil on panel</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|---|
|  | <p>黃 馨 Hsin Hwang</p> | <p>當我的靈魂在 唱歌時會有火 焰的形狀 When my soul sings, it takes the shape of flames (2024)</p> | <p>28x36 cm</p> | <p>壓克力，畫布 Acrylic, oil on panel</p> |
|  | <p>洪 若 溱 Emily Hung</p> | <p>Narcissus and Echo 水 仙花與回聲 (2024)</p> | <p>25.5x 19.5 cm 15x 10.5 cm</p> | <p>攝影像紙印刷</p> |